



# IN GIAPPONE LA BELLEZZA È INIZIATICA



29 aprile - 30 maggio 2021  
PALAZZO FERRERO | Corso del Piazza, 29 BIELLA

# IN GIAPPONE LA BELLEZZA È INIZIATICA

## ENDOCOSMO MARAINI. IL GIAPPONE DI FOSCO MARAINI

a cura di Nour Melehi e Mujah Maraini Melehi

una mostra dell'Istituto Giapponese di Cultura in Roma con il sostegno di FAF – Fondazione Alinari per la fotografia e del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux – Firenze Le fotografie in mostra, provenienti dall'archivio Maraini, testimoniano il lungo e intenso rapporto dell'autore con il Giappone, a partire dal 1938 quando vi si recò – con lui la moglie Topazia Alliata e la primogenita Dacia – alla scoperta di nuove possibilità fuori dall'Italia e all'incontro del suo, allora nascente, interesse per una pratica etnografica in terra d'Oriente.



## LA LUNA E IL BAMBÙ DI OLMO AMATO

Il ciclo di fotografie di Olmo Amato, già conosciuto e apprezzato dal pubblico per la mostra "Rinascite", continua con "La luna e il bambù", risultato del suo incontro con la cultura e le tradizioni del Giappone, sempre ricorrendo a fotomontaggi che sono la fusione di paesaggi contemporanei con immagini d'archivio, unita alla sapienza di una stampa su carta tradizionale washi, realizzata artigianalmente e adattata alla moderna tecnologia di stampa fotografica a getto d'inchiostro.

La mostra è un progetto di



Con il contributo di



**INGRESSO LIBERO**

venerdì 15.00–21.00, sabato e domenica dalle ore 10.00 alle ore 19.00

prenotazione obbligatoria sabato e domenica +39 388 5647455 – salvo modifiche per nuovo DPCM

Apertura straordinaria giovedì 29 aprile 15.00–21.00

Per informazioni e orari: [info.bibox@gmail.com](mailto:info.bibox@gmail.com) +39 349 7252121 [www.bi-boxartspace.com](http://www.bi-boxartspace.com)



**IRIS. INVERNO  
(E POI DI NUOVO SARÀ PRIMAVERA)**

**MICHELA CAVAGNA**

**29.04 - 30.05.2021**



# IRIS. INVERNO (E POI DI NUOVO SARÀ PRIMAVERA)

MICHELA CAVAGNA

29.04 - 30.05.2021

La mostra è inserita nel progetto  
"In Giappone la bellezza è  
iniziatica" che BI-BOX ha ideato e  
curato  
in occasione di



*"Nel mio giardino ho piantato dei bulbi di iris. E ogni anno senza che io li guardi o curi più di tanto loro mi regalano delle fioriture magnifiche... Un giorno, osservando un grumo di foglie adagiate sul terreno gelido, ghiacciato, della mattina, mi è venuta alla mente la trasformazione a cui va incontro la natura durante il periodo invernale. Ho cominciato a pensare alla ciclicità della vita delle piante, al tempo del trasformarsi in humus per dare linfa alla nuova vita che verrà l'anno successivo, al tempo della gestazione per la rinascita".*

Un riferimento implicito al momento che l'umanità sta attraversando: così Michela Cavagna racconta le sue incisioni su carta Kozo, un omaggio alla cultura giapponese che spesso interpreta le stagioni e il loro scorrere nel tempo, dove silenzio e vuoto assumono un significato ricco di interpretazioni lasciate a chi le osserva.



BI-BOX Art Space  
c/o Palazzo Ferrero  
Corso del Piazza, 25 - Biella

Per informazioni e orari:  
info.bibox@gmail.com +39 349 7252121  
www.bi-boxartspace.com