

Progetto inserito in

Progetto finanziato dal  
Ministero del Lavoro  
e delle politiche Sociali

Avviso n.1/2017  
finanziamento per iniziative e progetti di rilevanza  
nazionale ai sensi dell'art.72 del decreto legislativo  
3 luglio 2017 n. 117



Progetto

## ri(e)voluzioni Culturali



In collaborazione



Con il sostegno

maggior sostenitore



Con il patrocinio



### Info

UPBeduca: 015 8497380 - [segreteria@upbeduca.it](mailto:segreteria@upbeduca.it)  
388 5647455 - [comunicazione@upbeduca.eu](mailto:comunicazione@upbeduca.eu)

“Uno sguardo sul territorio” ovvero  
“Volontari per la Cultura” è un programma  
di Upbeduca, per favorire la partecipazione  
dei cittadini alle attività di supporto dei  
servizi culturali nella città di Biella e della sua  
provincia, in particolare del **Polo Culturale di  
Biella Piazza**.

Tutto questo anche in attesa della mostra  
dedicata a Sebastiano Ferrero del prossimo  
anno che si svolgerà dal 18 aprile al 18 agosto  
2019, tra Palazzo Ferrero, Palazzo La Marmora  
e Museo del Territorio presso il complesso di  
San Sebastiano. Il corso però è destinato ad  
un pubblico ben più vasto di quello interessato  
alla mostra, è dedicato infatti a tutti coloro  
che amano il Biellese e sentono il desiderio di  
conoscerlo meglio e farlo conoscere ad altri,  
mettendosi a disposizione della comunità.

Non sono richieste specifiche competenze.  
I temi trattati sono accoglienza, storia, arte,  
archeologia industriale, parchi e giardini,  
enogastronomia, parametri per l'organizzazione  
di un evento. I docenti sono professionisti delle  
tematiche proposte.

MOSTRA

1519 - 2019

*Il Rinascimento  
a Biella*

Sebastiano Ferrero e i suoi figli



E20PROGETTI  
E20PROGETTI



## VOLONTARI PER LA CULTURA

febbraio - aprile 2019  
II° modulo



“Uno sguardo sul territorio”  
ovvero “Volontari per la  
Cultura” è un programma  
di Upbeduca, per favorire la  
partecipazione dei cittadini alle  
attività di supporto dei servizi  
culturali nella città di Biella e della  
sua provincia, in particolare del  
**Polo Culturale di Biella Piazza**.

## Modulo 2

Il modulo comprende 6 date mentre il terzo modulo è dedicato agli stage formativi.

Sabato 2 febbraio 2019  
ore 9.30 - 12.30

### Public speaking

Luigi Galleran

### Relazione conclusiva Stati Generali

Paola Gallo

Sabato 16 febbraio 2019  
ore 9.30 - 12.30

### Analisi di un prodotto architettonico felicemente riuscito: S. Carlo di Pavignano

Carlo Dezzuto

### Artigianato musicale di qualità

Alberto Galazzo

### Storia del Biellese dal 400 ai giorni nostri

Graziana Bolengo

Sabato 02 marzo 2019  
ore 9.30 - 12.30

### Nozioni di Inglese Turistico

Laura Marino

### Archivi biellesi, dalle fonti al territorio

Danilo Craveia

Sabato 16 marzo 2019  
ore 9.30 - 12.30

### Conservare cose, trasmettere memorie

Francesco Alberti La Marmora

### Nozioni di Francese Turistico

Ginette Zorio

Sabato 30 marzo 2019

ore 9.30 - 12.30

### Quando un evento diventa social

Desirée Bonaldo - Michela Piana

Sabato 13 aprile 2019

ore 9.30 - 12.30

### La trasformazione del paesaggio nel Biellese

Andrea Polidori

### Considerazioni conclusive

Fabrizio Lava, Alberto Galazzo

### Interventi condotti da:

Cinzia Lacchia, Storica dell'arte

Angela Deodato, Archeologa

Graziana Bolengo, Archivistica

Carlo Dezzuto, Storico

Paola Gallo, operatore turistico

Andrea Polidori, Agronomo

Luigi Galleran, attore

Eleonora Celano, progettista culturale

Danilo Craveia, Archivistica

Michele Colombo, Agronomo

Patrizia Maggia, Operatore culturale

Fabrizio Lava, progettista culturale

Francesco Alberti La Marmora, Operatore culturale

Ginette Zorio Prachin, docente di lingue

Laura Marino, docente di lingue

Desirée Bonaldo e Michela Piana, Digital media manager

Alberto Galazzo

## Modulo 3

### Stage operativi maggio 2019

Alle persone che hanno frequentato gli incontri formativi viene offerta l'opportunità di mettere in pratica quanto appreso in tre stage operativi, nei quali, opportunamente assistiti, potranno accompagnare i visitatori a:

1. Polo Culturale del Piazza
2. Biella Piano
3. Santuario d'Oropa

Gestire un Museo e le sue collezioni

Archeologia piemontese

Il Biellese nella storia 1 e 2

Il Biellese nella storia dell'arte 1 e 2

Accoglienza, scelte vincenti

Le aree naturali e la loro valorizzazione 1 e 2

Public speaking

Progetti e finanziamenti

Archivi come basi per il futuro

Le filiere enogastronomiche

Artigianato e cultura

Trasformazione di una città?

Conservare cose \ Trasmettere memoria

Nozioni di francese turistico

Nozioni di inglese turistico

Promozione di un evento culturale

Storico della musica