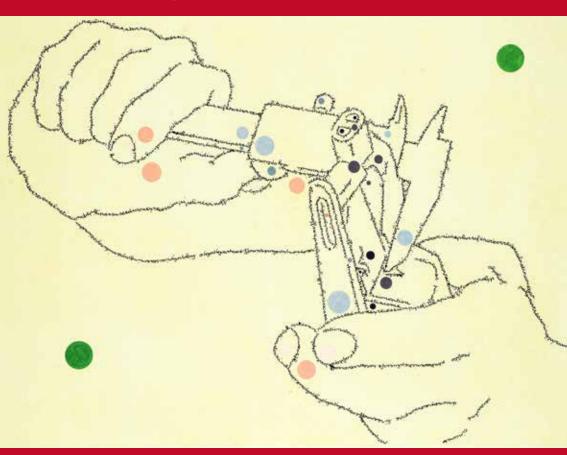


Lavoro Reality, economie Mostra personale di Luciano Pivotto

9 luglio | 11 settembre 2022 BIELLA



OPEN SPACE







Lavoro Reality, economieMostra personale di **Luciano Pivotto**

Pivotto ha realizzato il ciclo "REALITY, economie" composta da una trentina di opere che raccontano il mondo del lavoro. L'artista ricorre al suo tradizionale stile: una immagine che viene delineata con la scrittura, dove lo scarto fra quanto vediamo e quanto leggiamo ribaltano il nostro punto di vista.

A cura di Irene Finiguerra

Orari: sabato e domenica 10,00 - 19,00 | ingresso intero 5 €, ridotto 3 € info@palazzoferrero.it - 388 5647455

8 luglio 2022 ı ore 18.30 ı Palazzo Ferrero 120 anni con la Camera del Lavoro

Presentazione del libro della mostra omonima, intervengono **Lorenzo Boffa**, Segretario CGIL Biella e **Ilaria Romeo**, Responsabile Archivio storico CGIL nazionale

Ci è apparso subito evidente che i 120 anni della Camera del Lavoro potevano essere un occasione formidabile in un epoca di grandi trasformazioni per riflettere su di noi ma anche un'occasione da offrire al territorio biellese per approfondire, esplorare e dialogare sulle sfide del futuro.

14 luglio 2022 i ore 21.00 i Palazzo Ferrero

Presentazione del libro **Comunicazione Olivetti: dal mito alla storia**Di **Giacomo Ghidelli,** interviene l'autore

LIBRACCIOEDITORE

ne dono tutto quanto

È possibile offrire su Olivetti e sulla sua comunicazione, dopo tutto quanto è stato scritto, un punto di vista nuovo e innovativo? Si: basta fare il percorso inverso che normalmente si compie quando si analizzano le vicende di una grande impresa.

Perché se abitualmente si parte dalla storia per arrivare al mito, con Olivetti bisogna partire dal mito che in tanti anni le è stato costruito attorno, smontarlo nei suoi elementi costitutivi e arrivare alla sua vera storia. Grazie a questo nuovo sguardo, si possono infatti finalmente mettere in rilievo i vari "fili rossi" che hanno percorso la vita dell'impresa, ma anche i profondi momenti di rottura che sono stati sino a oggi coperti dalla polvere di una falsa continuità: quella continuità che ha costruito il mito Olivetti.

Un progetto di





con il sostegno





